

# **CE SE AȘTEAPTĂ DE LA JUCĂTOR DE TREISFERTURI ?**

## **GENERALITĂȚI**

- Capacitatea de a câștiga duelul direct cu adversarul – acest aspect presupune abilitatea de a folosi ambele mâini și picioare pentru a schimba viteza de execuție și de alergare.
- Capacitatea de a crea spațiu pentru jucătorii de suport.
- Rapiditate în execuție (nu neapărat viteza).
- Abilitatea de a pasa pe ambele părți.
- Orientare în apărare (comunicare, viziune, decizie, execuție exactă sub presiune).
- Capacitatea de a șuta lung, înalt, razant.

## **FUNDAȘUL**

- Abilitatea de a fi un jucător de penetrare prin intercalarea în linia de treisferturi în atac.
- Să schimbe direcția de alergare în momentul intercalării în linie.
- Să fie capabil să prindă un balon înalt.
- Să aibă o bună poziționare în teren.
- Să fie “atuul” atacului și “stâlpul” apărării.
- Împreună cu aripile să formeze o linie irezistibilă pe contra-atac.
- Să se intercaleze în linie fals.
- Să se intercaleze în linie pentru a crea supranumeric.
- Să fie un placheor puternic.
- Să fie capabil să șuteze cu ambele picioare .

## **ARIPILE**

- Să poată suplini fundașul – să fie capabil să facă tot ceea ce un fundaș are de făcut.
- Să perceapă când jocul se duce spre margine și să-l redreseze spre interior.
- Cu cealaltă aripă și cu fundașul să poată alcătui prima linie a contra-atacului.
- Să vadă sistemul de apărare advers și să comunice coechipierilor.
- Să alterneze diferite tipuri de alergare și de atac.
- Să mențină posesia balonului și să nu se izoleze de jucătorii de suport. în margine.
- Prin jocul său fără balon trebuie să-i creeze mai mult opțiuni de atac purtătorului de balon, mai ales când acesta atacă spre exterior.

## **CENTRII**

- Tot ceea ce este menționat la generalități, aplicat particular pentru centrii.
- Trebuie să fie jucătorul care crează pentru parteneri intervalul necesar pentru a ataca. Prin jocul său trebuie să creeze supranumericul din atac.
- Capacitatea de accelera sau încetini jocul. El este cel ce poate să impună ritmul de joc.
- Întodeauna trebuie să-și domine și să-și depășească adversarul direct. Poate face acest lucru printr-o alergare rapidă sau, împreună cu partenerul său, care printr-o penetrare scurt și în forță.
- Să joace spre exterior/interior cu celălalt centru, ca o pereche.
- Să comunice în atac și în apărare.
- Să se apere, în special, în fața adversarului direct.
- Să fie primul jucător la balonul lăsat de cel placat, pentru a-l recupera și pasa.
- Să constituie primul sau cel de-al doilea suport al jucătorului cu balonul.
- Jocul fără balon este mai important decât jocul cu balonul.
- Să joace pe ambele posturi (C1 sau C2) și să nu fie un simplu executant, să-și asume responsabilitatea de a lua decizii.
- Să comunice cu arbitrul de margine pentru a indica coechipierilor, dacă linia este sau nu în afară de joc (ofsaid). COMUNICARE.

## **MIJLOCAȘUL LA DESCHIDERE**

- Să-și coordoneze propria linie de treisferturi.
- Să aleagă cea mai eficientă poziționare a linie, atât în atac, cât și în apărare. El trebuie să varieze alinierea atacanților în funcție de situație.
- Să fie calm în joc. (să nu se precipite în joc). LIDER DE JOC – COORDONATOR DE JOC.
- Apărarea trebuie să fie punctul său forte.
- Să-și alterneze propriul său joc; el trebuie, în special, să-și domine propriul său adversar.
- Să fie capabil să șuteze cu ambele picioare.
- Să fie capabil, să treacă de linia de apărare adversă.
- Ca și primul centru, el trebuie să fie un coordonator de joc și nu doar un simplu executant.
- El trebuie să atace tot timpul și să creeze incertitudine adversarului prin jocul său fără balon.
- El este responsabil pentru spațiul de atac al propriei linii de treisferturi.

## **MIJLOCAȘUL LA GRĂMADĂ**

- Să fie capabil să execute o pasă precisă și rapidă, către jucătorul aflat în exteriorul său.
- Să fie cel de-al nouălea înaintaș în atacul din preajma liniei adverse de țintă.
- Să fie un bun jucător la susținere, prin poziționarea sa întotdeauna cu un metru în interior și puțin în spatele purtătorului de balon.
- Să fie capabil să-și alterneze jocul prin folosirea ambelor picioare, dar ca și mijlocașul la deschidere, trebuie să o facă rar și cu eficiență.
- Împreună cu linia a III-a, să facă o echipă penetrantă în atacul după momentele fixe.
- Să fie un adversar redutabil în apărare prin presiunea creată asupra adversarului direct.
- Să-și coordoneze înaintași, în grămezi spontane și în moluri. El are același rol în apărare la grămezile spontane și moluri, în special în apropierea liniei proprii de țintă.
- El trebuie să fie coordonatorul principal dintre pachetul de înaintare și linia de treisferturi.
- Prin efortul depus, de cele mai multe ori înaintașii obolesc și nu mai pot avea o gândire lucidă. El trebuie să fie “mintea limpede” care are un rol important în a-i încuraja și coordona.